

Begleitprogramm

Ein umfangreiches Rahmenprogramm mit vielfältigsten Vermittlungsangeboten begleitet die Ausstellung. Alle Programmpunkte werden auch auf der Website der Stadt Böblingen angekündigt: www.staedtischegalerie.boeblingen.de

Donnerstag, 26.2., 19 Uhr

VORTRAG: „Kunst im öffentlichen Raum in Böblingen“
Markus Baumgart, Kunsthistoriker (Tübingen)

Samstag, 25.4., 11 Uhr / Internationaler Tag der Skulptur

Kostenfreie Kuratorenführung mit Galerieleiterin Corinna Steimel

Samstag, 2.5., 14 Uhr

AUSSER-HAUS-TERMIN: „Offenes Atelier“ von Hans Bäurle
Organisation: *böblinger galerieverein e.V.*
Treffpunkt vor Ort: Buchenweg 29, 71155 Altdorf

Dienstag, 12.5., 10–15 Uhr / Kinder-Kunst-Tag

Kleine Bildhauer und Bildhauerinnen betrachten Bohnet-Plastiken
An diesem Dienst-Tag bieten wir den Kleinsten einen kindgerechten Einblick in die Ausstellung. Die Teilnahme am Bastel-Workshop ist für KiTa-Kinder zwischen 4 und 6 Jahren kostenlos.
Anmeldung unter: steimel@boeblingen.de

Donnerstag, 21.5., 19 Uhr

VORTRAG: „Kunst-am-Bau-Projekte und Wettbewerbe“
Martin Bruno Schmid, Bildhauer (Stuttgart)

Donnerstag, 11.6., 19 Uhr

GESPRÄCH: „Siegerentwurf beim Kunst-am-Bau-Wettbewerb 1981/82: ‚Dynamik und Bewegung‘ von Hans Dieter Bohnet
Ursula Kupke (vormals Mitarbeiterin der Kreissparkasse Böblingen) berichtet über das Prozedere und die Hintergründe

Sonntag, 12.7.2026, 15 Uhr

Midissage mit Katalogpräsentation

Sonntag, 26.7., 15–17 Uhr

Zum 30-jährigen Jubiläum der Landesgartenschau Böblingen (1996) – einem Meilenstein der Städte- und Gartenbauentwicklung – laden wir zu einer besonderen Kombi-Veranstaltung ein:
GESPRÄCH & SPAZIERGANG: „Vom asphaltierten Parkplatz zum aufblühenden Phantasiegarten“
Dietmar Weber (Amt für Städtebau und Stadtentwicklung Böblingen) im Gespräch mit Chasid Winograd (Stadtplaner und damaliger Direktor der LGS GmbH)
Anschließend: Spurensuche entlang der Seeufer zur Rosengartenanlage samt Beschilderungsaktion am Kunstwerk „Vom Chaos zum Kosmos“ von Siegfried Ulmer, begleitet von Galerieleiterin Corinna Steimel und Erika Winograd
Eine blumig-duftende Überraschung erwartet die Teilnehmenden

Sonntag, 13.9., 11–13 Uhr / Tag des offenen Denkmals

BESICHTIGUNG: „Kunst am-Bau-Projekte von Hans Dieter Bohnet in Böblingen“
Geführter Gang zu den im Stadtgebiet erhaltenen Bauplastiken

Montag, 5.10., 15 Uhr / Internationaler Tag der Architektur

Kostenfreie Kuratorenführung mit Galerieleiterin Corinna Steimel

Samstag, 14.11., 18–24 Uhr

Lange Nacht der Museen Böblingen/Sindelfingen
„Buffet und Bar des Bildhauers“ – Kulinarik & Kunst bis Mitternacht

Sonntag, 22.11.2026, 11–17 Uhr

Finissage-Feier

*Kunststation „Kraft+Bewegung“,
Sculptoura – Schönbuch-Heckengäu
Kugelobjekt, Geno-Haus, Stuttgart
Wandgestaltung, Stadtbahnstation
Österreichischer Platz, Stuttgart*



„DRAUSSENKUNST“-VERMITTLUNG:

Treffpunkt für Außen-Termine: Foyer der Städtischen Galerie Böblingen

SAMSTAG-STADTSPAZIERGÄNGE, 15–16.30 Uhr

An sechs Samstagen finden Stadtsparziergänge, durchgeführt vom Förder- und Freundeskreis der Städtischen Galerie, statt. Dabei werden sichtbare wie unsichtbare Kunststationen um die Seenlandschaft Böblings entdeckt und betrachtet.
Organisation: Heidrun Behm, *böblinger galerieverein e.V.*
TERMINE: 28.3., 11.4., 9.5., 27.6., 11.7., 17.10.2026

IMMER WIEDER SONNTAGS..., 15–16 Uhr

An drei Sonntagen finden Vor-Ort-Besichtigungen des Denkmals „Gesichter des Bauernkriegs“ von Peter Lenk statt. Im Anschluss Gelegenheit zum gemeinsamen Gedankenaustausch.
Organisation: Martin Frey, Museumsfreunde Böblingen e.V.
TERMINE: 22.3., 21.6., 8.11.2026

INSIDER-TIPP – Die Ausstellung lässt sich auch außerhalb der regulären Öffnungszeiten erleben:

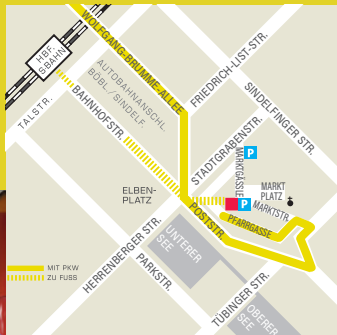
ART + APERITIF After-Work-Kurzführung, 18–18.30 Uhr

Am Donnerstagabend (außer an Feiertagen und in den Ferienzeiten) lassen wir den Arbeitstag bei einem Kaltgetränk und einem kurzweiligen Rundgang durch die Ausstellung entspannt ausklingen.
TERMINE: 26.2., 5.3., 12.3., 19.3., 26.3., 16.4., 23.4., 30.4., 7.5., 21.5., 11.6., 18.6., 25.6., 9.7., 16.7., 23.7., 17.9., 24.9., 8.10., 15.10., 22.10., 5.11., 12.11.2026

FREITAG-FRÜHSTÜCK-FÜHRUNG, 9–10.30 Uhr

Am letzten Freitagmorgen im Monat (außer an Feiertagen und in den Ferienzeiten) starten wir mit Kaffee, Tee und Butterbrezel und einem ausführlichen Rundgang durch die Ausstellung motiviert in den Tag.
TERMINE: 27.2., 27.3., 24.4., 26.6., 25.9.2026

Öffnungszeiten: Mi–Fr 15–18, Sa 13–18, So+Fei 11–17 Uhr
Karfreitag, Ostersonntag und Ostermontag geöffnet



INFORMATION:

Eintritt frei, Unkostenbeitrag für das Programmangebot: 5 Euro
Ermäßigungen: Für Kinder, Schülerinnen und Schüler, Studierende sowie Menschen mit Behinderungen (ggf. inkl. Begleitperson) ist die Teilnahme kostenfrei; barrierefreier Zugang ist gewährleistet
Gebuchte Gruppenführungen: 55 Euro
Buchungsanfragen bitte per Mail an: steimel@boeblingen.de oder telefonisch unter: 07031 669-1681

STÄDTISCHE GALERIE BÖBLINGEN

Das Kunstmuseum der Stadt
im Zweispartenhaus Zehntscheuer,
Pfarrgasse 2, 71032 Böblingen
www.staedtischegalerie.boeblingen.de

Hans Dieter Bohnet
im Atelier,
Ameisen-
bergstraße,
Stuttgart

In der Klarheit liegt die Kraft:

**Der Bildhauer
Hans Dieter Bohnet**
/1926–2006

Städtische Galerie Böblingen

**22. Februar
bis 22. November 2026**



Zum 100. Geburtstag von Hans Dieter Bohnet würdigt die Städtische Galerie Böblingen **das Lebenswerk** des 1926 in Trossingen geborenen Bildhauers mit der Überblicksausstellung **„In der Klarheit liegt die Kraft: Der Bildhauer Hans Dieter Bohnet /1926-2006“**. Zwanzig Jahre nach seinem Tod präsentiert das Kunstmuseum der Stadt Böblingen damit die erste umfassende **Retrospektive** seines Gesamtchaffens.

Insbesondere in der Nachkriegsmoderne prägte Bohnet mit **Großplastiken, Reliefwänden, Brunnen-, Platz- und Gartenanlagen** sowie skulpturalen **Kunst-am-Bau-Projekten** den öffentlichen Raum und bereicherte das Erscheinungsbild vieler Städte in der Region wie auch deutschlandweit. Zahlreiche Arbeiten des gattungsübergreifend arbeitenden Künstlers, der in Stuttgart zunächst Architektur an der Technischen Hochschule studierte und seine künstlerische Ausbildung anschließend bei Otto Baum an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste fortsetzte, befinden sich heute in öffentlichen und privaten Sammlungen im In- und Ausland.

Sein kraftvolles plastisches Werk entfaltet sich im Spannungsfeld zwischen konkreter Kunstauffassung, konstruktivistischer Strenge und ausgeklügeltem Raumbezug. Kreis und Quadrat in der Fläche, **Kugel, Kubus** und **Oktaeder** im Dreidimensionalen wurden dabei zu seinen charakteristischen Gestaltungselementen, die bis heute zeitlos wirken. In der Schau werden sämtliche Schaffensphasen von den 1940er- bis zu den 2000er-Jahren vereint, um Bohnets konsequente Entwicklung vom Gegenständlichen hin zu einer geometrisch und stereometrisch bestimmten Formensprache nachzuzeichnen.

Das Ausstellungs- und Rechercheprojekt lädt nicht allein zur Wiederentdeckung eines ehemals renommierten, heute schon beinahe vergessenen Bildhauers ein, der mit **„konzentrierter Kraft und kubischer Klarheit“** seinen ganz eigenständigen Weg innerhalb der Kunst der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts ging, sondern richtet zugleich den Blick auf Sichtbarkeit, Sinn und Zweck von Kunstwerken im öffentlichen Raum und wirft damit auch die Frage auf, unter welchen Bedingungen „Draußenkunst“ und Bauplastik entstehen, bestehen und wahrgenommen werden.

Als besondere Abrundung wird eine erlesene Auswahl an Skulpturen seines ehemaligen Akademieprofessors **Otto Baum** /1900-1977 sowie formstarke Gemälde seiner Tochter **Nicole Bohnet** /*1971 vorgestellt.

PREMIERE: Erstmals wird der brandneu entstandene **autobiografische Dokumentarfilm** der Berliner Filmemacherin **Lilian Hess** über das Leben und Wirken des Bildhauers präsentiert.

PUBLIKATION: Derzeit entsteht ein kunstwissenschaftlich aufgearbeitetes **Werkverzeichnis**. Privatpersonen und Sammlungen im Besitz von Bohnet-Arbeiten werden gebeten, sich direkt bei der Galerieleitung zu melden: steimel@boeblingen.de. Werkdaten, Fotos und Provenienzanangaben helfen, das Gesamtwerk – Skulpturen, Objekte und Arbeiten auf Papier – möglichst vollständig zu erfassen.

Einladung

Herzlich laden wir alle Kunst-, Bildhauerei- und Architekturbegeisterte

zur feierlichen **Matinée**
am Sonntag,
22. Februar 2026, 11 Uhr

in die Städtische Galerie
im Zweipartienmuseum Zehntscheuer,
Pfarrgasse 2, in Böblingen ein.

BEGRÜSSUNG

Dr. Stefan Belz
Oberbürgermeister der Stadt Böblingen

EINFÜHRUNG

Corinna Steimel
Leiterin der Städtischen Galerie Böblingen

MUSIKALISCHE UMRAHMUNG

Akkordeon-Klasse
der Musikschule Böblingen

Über Ihr Interesse und
Ihren Besuch freut sich das
gesamte Museumsteam

Zum Thema „Rad“,
Motorpressehaus, Stuttgart
Kugelobjekt, biosyn
Arzneimittel GmbH, Fellbach
Fassadenrelief „Lyra“,
Liederhalle Stuttgart
Kunststation „Im Keuper“,
IGA ’93, Stuttgart
Figuration
Kubus, Universitätspark, Stuttgart
Reliefwand, Kongresshalle Böblingen

