

## KUNSTVERMITTLUNG

Sonntag, 13. Mai 2018, 15 Uhr

### INTERNATIONALER MUSEUMSTAG

**Lesung mit Hartmut Härer, Kunsthistoriker und Autor**

»Briefwechsel zwischen Gertrud Koref-Stemmler-Musculus und ihrem ersten Ehemann Hermann Stemmler«. Freier Eintritt.

Freitag, 25. Mai 2018, 9 Uhr

### FREITAGS-FRÜHSTÜCK-FÜHRUNG

**Führung mit Corinna Steimel**

Im Anschluss an die morgendliche Führung mit der Galerieleiterin und Kuratorin der Ausstellung gibt es ein kleines Frühstück mit Kaffee, Butterbrezeln und Sekt. Treffpunkt ist das Museumsfoyer. Regulärer Eintritt.

Donnerstags, 18 Uhr

### AFTER-WORK-KURZFÜHRUNGEN

**Führung mit Corinna Steimel**

Jeden Donnerstag, außer an Feiertagen, findet ein kurzweiliger Rundgang durch die Ausstellung statt. Treffpunkt ist das Museumsfoyer. Regulärer Eintritt.

**Gruppenführungen** können im Amt für Kultur gebucht werden, Telefon 07031/669-1612 oder -1681.

**Für Schulklassen** bieten wir ein altersgerechtes Programm.



### ÖFFNUNGSZEITEN

Mi-Fr 15-18 Uhr

Sa 13-18 Uhr

So 11-17 Uhr

Eintritt: 2,50 €  
ab 20 Personen 2 €  
Kinder, Schüler, Studenten  
und Schwerbehinderte  
mit Ausweis frei



»Verkannt, verschollen ...  
unvergessen. Und verschoben!«

Maria Hiller-Foell &  
Gertrud Koref-Stemmler-Musculus  
im Dialog mit Renate Liebel

15. April – 10. Juni 2018



### STÄDTISCHE GALERIE BÖBLINGEN

in der Zehntscheuer / Pfarrgasse 2 / 71032 Böblingen

Telefon 07031/669-1705 und -1681

[www.boeblingen.de](http://www.boeblingen.de), [steimel@boeblingen.de](mailto:steimel@boeblingen.de)

Leitung: Corinna Steimel, M.A.



STÄDTISCHE  
GALERIE  
BÖBLINGEN



## AUSSTELLUNGSREIHE

### GEGENWARTSKUNST REAGIERT AUF WIEDERENTDECKTE MALEREI DER KLASSISCHEN MODERNE

Bei ihren ortsspezifischen Rauminstallationen lässt sich die Stuttgarter Künstlerin **Renate Liebel** von Gemälden zweier früherer Vorgängerinnen inspirieren und setzt diese in den Ausstellungsräumen des Böblinger Museums Zehntscheuer miteinander in intervenierenden Bezug.

### HINTERGRUND

Mit der 2015 initiierten Ausstellung »Die Klasse der Damen – Künstlerinnen erobern sich die Moderne«, bei der 26 »klassisch-moderne« mit 6 »aktuellen« Künstlerinnenpositionen aus dem südwestdeutschen Raum gegenübergestellt wurden, leistete die Städtische Galerie Böblingen einen aus der Perspektive der Gegenwart seit langem überfälligen Beitrag zur Emanzipationsgeschichte der Kunst von Frauen im beginnenden 20. Jahrhundert. Damit wurde ein Impuls angestoßen, der die breitere Öffentlichkeit erreichte und sich im Nachgang in der Region und darüber hinaus vermehrt in Einzelpräsentationen zu den Künstlerinnen äußerte.

Aufgrund der allgemeinen, jahrelangen Vernachlässigung und des damit einhergehenden Mangels an Wertschätzung gegenüber weiblichen Kunstschaftens gelang es im damaligen Ausstellungskontext nur mühsam, stellvertretend für alle Künstlerinnen hinreichend ausstellungswürdige Exponate zusammenzutragen. Zu den eher unterrepräsentierten Künstlerinnen gehörten auch die beiden Malerinnen **Maria Hiller-Foell** (1880–1943) und **Gertrud Koref-Stemmler-Musculus** (1889–1972).

Eine Fortsetzung des Aufarbeitungsprozesses eines solch umfangreichen Projektes war von vornherein vorprogrammiert. Hauptsächlich noch während der Ausstellungslaufzeit konnten weitere Indizien aufgenommen, Spuren verfolgt und Forschungsfortschritte erzielt werden. Mitunter haben glückliche Umstände und zufällige Begebenheiten dazu geführt, dass weitere Werke in Privatbesitz oder einem vor kurzem neuentdeckten Nachlass auffindig gemacht werden konnten, sodass eine umfangreichere Werkschau für diese beiden herausragenden Künstlerinnen nachgeholt werden kann.

Im Rahmen der aktuellen Präsentation »Verkannt, verschollen ... unvergessen. Und verschoben!« wird nun im Dialog mit den Fotografien, Plastiken und Installationen von **Renate Liebel** (\*1978) eine Auswahl an Gemälden und Papierarbeiten dieser beiden beeindruckenden Vorkämpferinnen der weiblichen Kunst nicht nur vorgestellt, sondern auch angemessen gewürdigt.

## ERÖFFNUNG

### EINLADUNG ZUR ERÖFFNUNG DER SONDERPRÄSENTATION

Am Sonntag, dem 15. April 2018, um 15 Uhr laden wir Sie sowie Ihre Verwandte, Freunde und Bekannte herzlich in die Zehntscheuer Böblingen, Pfarrgasse 2, ein.

### BEGRÜSSUNG

#### **Birgit Herzberg-Jochum**

KÜNSTLERIN UND 1. VORSITZENDE DES BUNDS BILDENDER KÜNSTLERINNEN WÜRTTEMBERGS E.V.

### EINFÜHRUNG IN DIE AUSSTELLUNG

#### **Corinna Steimel**

LEITERIN DER STÄDTISCHEN GALERIE BÖBLINGEN

Der Eintritt zur Eröffnungsveranstaltung ist frei.

Anlässlich der Ausstellung wird eine verbesserte Neuauflage des seit 2015 vergriffenen ausstellungsbegleitenden Katalogs entstehen.

Maria Hiller-Foell 1, 2 Fotos: Nagel Auktionen, BBK, Stuttgart

Gertrud Koref-Stemmler-Musculus 3, 4, Titelseite oben (Ausschnitt)

Renate Liebel 5, 6, Titelseite unten

