



Stadt Böblingen

Raum für Taten und Talente





STÄDTISCHE
GALERIE
BÖBLINGEN

**BITTE
VORMERKEN**

Sonntag, 8. März 2015, um 15 Uhr: Eröffnung der Ausstellung

Die Klasse der Damen – Künstlerinnen erobern sich die Moderne

Inspiriert durch das Gemälde »Kubistischer Kopf« von Lily Hildebrandt – einem Glanzstück in der Böblinger Kunstsammlung – widmet sich die Städtische Galerie Böblingen frühen südwestdeutschen Künstlerinnen erstmals umfassend in einer großen Überblicksschau.

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts, als das Kunstschaffen noch ein überwiegend männliches Monopol darstellte, waren künstlerisch ambitionierte Frauen erschwerten Ausbildungs- und Studienbedingungen ausgesetzt. Anhand exemplarischer Werke zeichnet die Ausstellung den Lebensweg und die kreative Kraft wichtiger Vorreiterinnen nach, die in ihrer Hingabe zur Kunst noch tief verwurzelte Vorbehalte in der damaligen Gesellschaft überwandern. Indem den klassischen Werken Positionen von Gegenwartskünstlerinnen gegenübergestellt werden, wird eine zeitenübergreifende Brücke hin zu der nach wie vor aktuellen Geschlechterthematik geschlagen.

Gezeigt werden rund 25 bekannte und wiederentdeckte Künstlerinnen mit herausragenden Skulpturen, Gemälden, Zeichnungen, Installationen und Textilarbeiten aus eigenem Museumsbestand sowie aus renommierten privaten und öffentlichen Sammlungen, darunter: Renée Sintenis – Georg-Kolbe-Museum, Berlin; Käte Schaller-Härlin – Winfried Flammann Kunsthandel, Karlsruhe; Erna Raabe – Staatsgalerie Stuttgart; Margarete Oehm-Baumeister – Privatbesitz; Käthe Loewenthal – Privatbesitz; Ida Kerkovius – Galerie Schlichtenmaier Grafenau / Stuttgart; Alice Haarbürger – Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen; Maria Caspar-Filser – Kunsthaus Bühler, Stuttgart.