

Ausstellungseröffnung

SONNTAG, 24. JULI 2011, 11 UHR

Wolfgang Lützner

Oberbürgermeister der Stadt Böblingen

Petra von Olschowski

Rektorin der Staatlichen Kunstakademie Stuttgart

Dr. Eva-Marina Froitzheim

Städtische Galerie Böblingen

Professor Peter Litzlbauer

Lehrstuhl Architektur/Innenausbau

Sebastian Lilienthal

Saxophon



Führungen

an folgenden Sonntagen, jeweils 16 Uhr
7. August / 25. September / 16. und 30. Oktober / 6. November

Kinderführung

»Ich baue mir ein Kinderzimmer«, Führung und Bastelaktion
Mittwoch, 21. September / 19. Oktober, jeweils 15 – 16.30 Uhr

Veranstaltungen

Sonntag, 2.10., ab 11.00 Uhr

Böblinger Galerieverein

»Direkt vom Dachboden« – Haushalts- und Designobjekte

Begutachtung durch Experten und Nachmittagskaffee

Mittwoch, 12.10., 13.30 Uhr

Führung durch die Firma Knoll, Herrenberg

Anfahrt mit der S-Bahn oder mit dem PKW,

Anmeldung erforderlich

Freitag, 14. Oktober, 16.00 Uhr

Führung durch den Landtag in Stuttgart

Inneneinrichtung: Herta-Maria Witzemann

Mit Inken Gaukel und Rita Täuber, Kosten 5€

Verbindliche Anmeldung bis 7.10. unter 07031/669-1612

(Amt für Kultur) oder 07031/669-1705 (Zehntscheuer)



STÄDTISCHE GALERIE
 BÖBLINGEN
 Zehntscheuer / Pfarrgasse 2
 Info-Telefon 07031/669-1705
 www.boeblingen.de

Öffnungszeiten
 MI – FR: 15 – 18 UHR
 SA: 13 – 18 UHR
 SO: 11 – 17 UHR

Museumsferien
 22. – 28.8.2011

Die Ausstellung wird von einem umfangreichen Rahmenprogramm begleitet.

Kuratorin der Ausstellung:
 Eva-Marina Froitzheim

Wissenschaftliche Mitarbeiterinnen:
 Inken Gaukel (Herta-Maria Witzemann),
 Nicola von Albrecht, Museum der Dinge,
 Berlin (Herbert Hirche),
 Undine Wobus (Karl Wiehl)

Gruppenführungen bitte unter 07031/669-1681 buchen

Für Schulkassen bieten wir ein klassengerechtes Programm.
 Pro Kind 1 €, bei weniger als 20 Kindern erheben wir eine
 Pauschale von 20 €.

Eintritt: 2,50 €/ab 20 Personen 2,00 €



sitzen / stehen / liegen

MÖBELBAU UND INNENARCHITEKTUR AN DER
KUNSTAKADEMIE STUTTGART VON 1946 BIS 1997

SCHNECK / WIEHL / HIRCHE /
 WITZEMANN / VOTTELER / HAUSSMANN

24.07. – 13.11.2011

STÄDTISCHE
 GALERIE
 BÖBLINGEN

sitzen / stehen / liegen

Adolf Schneck, Karl Wiehl, Herbert Hirche, Herta-Maria Witzemann, Arno Votteler und Robert Haussmann verbindet eine langjährige Lehrtätigkeit an der Kunstakademie Stuttgart. Ihre Produkte und Innenraumentwicklungen haben Designgeschichte geschrieben. Sechs verschiedene Designer, das bedeutet, sechs verschiedene Arten zu denken.

Karl Wiehl steht der funktionalen Richtung seines Lehrers Adolf Schneck nahe. Seine eigene Entwurfstätigkeit musste er in den Aufbaujahren der Stuttgarter Kunstakademie nach dem Zweiten Weltkrieg zurückfahren. Zusammen mit dem Bildhauer Otto Baum realisierte er die Innengestaltung für das erste, heute zerstörte Restaurant des Württembergischen Kunstvereins. [1] [2]

Herbert Hirche, ehemaliger Student in Dessau und Mitarbeiter von Mies van der Rohe, trägt den Bauhaus-Stil in seinen Entwürfen für die Firma Braun weiter. Mit den Ingenieuren der ehemaligen Firma Holzäpfel entwickelte er neuartige Schrankwandlösungen für das Büro und den privaten Wohnbereich, die zugleich als feste Trennwände funktionieren. [3]

Herta-Maria Witzemann überzeugte mit eleganten, farblich harmonischen Innenraumgestaltungen, u.a für den Fernsehturm Stuttgart und die Trumpf-Werke, Ditzingen. Ihre Bürogemeinschaft mit Professor Stadlmaier erwies sich als Glücksfall, z.B. bei der Modernisierung der Gästeresidenz der Bundesrepublik auf dem Petersberg in Bonn. [4]

Arno Votteler hat bahnbrechende Erfindungen im Bereich Stuhl-design gemacht, von denen wir heute noch im Büroalltag profitieren. Darunter zählen bewegliche, ergonomisch durchdachte Konstruktionen, die sich optimal dem Sitzenden anpassen. [5]

Robert Haussmann ist ein Querdenker mit einer spitzbübischen, überbordenden Kreativität. Seine Entwürfe, insbesondere die Oberflächen seiner Möbelobjekte, verblüffen mit augentäuschenden Elementen im Sinne der klassischen Trompe-l'oeil-Malerei. [6]

Die Ausstellung ist ein Beitrag zum 250-jährigen Jubiläum der Kunstakademie Stuttgart 2011. Die speziell für die Städtische Galerie Böblingen entworfene Ausstellungsgestaltung entsteht in Zusammenarbeit mit dem Lehrstuhl Architektur/Innenausbau von Professor Litzlbauer/AM Felix Mack. Aus einem Seminar zum Thema ist der Entwurf von Verena Minsch hervorgegangen. Alle Entwürfe für dieses Projekt werden in der Städtischen Galerie im Neubau vorgestellt. Das Ausstellungslogo hat Maria Zinke gestaltet.

