

**Tapar la Boca**



**Performance**



Stadt Böblingen

# Performance »Tapar la Boca«

[mundtot{adj}] | machen{verb}]

## Tanz trifft auf Geschichte!

Mit der Installation »Trottoir de Buenos Aires« bezieht sich die Künstlerin Birgit Wilde auf die Entstehung des argentinischen Tangos und auf die Geschichte Argentiniens um 1977.

Zur Einführung dieser Arbeit in die Ausstellung „Vertraute Fremde – Vorstellungsbilder über das Andere“, präsentiert die Künstlerin am **Donnerstag, den 3. Juli 2014, um 19.30 Uhr** mit der Performance »Tapar la Boca« ihre persönliche Annäherung, sowie ihre Motivationsmomente für die entstandene Arbeit. Dabei öffnet sich ein Spannungsfeld zwischen dem ästhetischen Erlebnis und dem Diskurs über Identität und über die Dekonstruktion des »Anderen«.

**Musik** Thomas Ott von der Band »ARTango«

**Einlass** ab 18.30 Uhr

**Im Anschluss** Umtrunk mit argentinischem Wein.

Mit freundlicher Unterstützung der



Kreissparkasse  
Böblingen



Städtische  
GALERIE  
Böblingen